



असिस्टेंट प्रोफेसर

टारक आधारित
टेस्ट सीरीज
ऑनलाइन व ऑफलाइन

हिन्दी

MINOR
TEST

12

MAJOR
TEST

03

FINAL
TEST

03



सीकर सेंटर : नवलगढ रोड, सीकर (राज.) मो. : 72400-12121
रिद्धि-सिद्धि चौराहा, गोपालपुरा बाईपास,
जयपुर सेंटर : जयपुर (राज.) मो. : 99828-44044



Kalam Academy Sikar
Kalam RAS Academy | Kalam IAS Academy



www.kalam.academy
www.Kalamias.academy

ऑफलाइन परीक्षा केन्द्र

- | | | | | |
|-------------|----------------|-------------|---------------|--------------------|
| 📍 जयपुर | 📍 जोधपुर | 📍 भीलवाड़ा | 📍 नागौर | 📍 अलवर |
| 📍 सीकर | 📍 कोटा | 📍 अजमेर | 📍 डीडवाना | 📍 कोटपूतली-बहरोड़ |
| 📍 नीमकाथाना | 📍 बीकानेर | 📍 दौसा | 📍 कुचामन सिटी | 📍 भरतपुर |
| 📍 बाड़मेर | 📍 गंगापुर सिटी | 📍 उदयपुर | 📍 चूरू | 📍 हनुमानगढ़ |
| 📍 सूरतगढ़ | 📍 पाली | 📍 बांसवाड़ा | 📍 झुंझुनूं | 📍 नोहर (हनुमानगढ़) |

- ✓ उपर्युक्त 25 शहरों में ऑफलाइन टेस्ट सीरीज का आयोजन किया जाएगा।
- ✓ यदि किसी कारण आवेदन करने के पश्चात आपके शहर में ऑफलाइन टेस्ट सीरीज का आयोजन नहीं किया जाता है तो इस स्थिति में सम्पूर्ण फीस वापिस लौटा दी जाएगी और ऑनलाइन टेस्ट सीरीज निःशुल्क उपलब्ध करवायी जाएगी परन्तु यदि आप वैकल्पिक रूप से अन्य सेन्टर का चयन करना चाहते हैं तो उसके लिए सेन्टर चयन का विकल्प प्रदान किया जायेगा।

टेस्ट सीरीज की प्रमुख विशेषताएँ

- ❁ ऑफलाइन अभ्यर्थियों को कलाम टास्क बुकलेट व समसामयिकी का वितरण किया जायेगा।
- ❁ ऑनलाइन अभ्यर्थियों के लिए कलाम टास्क बुकलेट व समसामयिकी केवल Read Only Mode में उपलब्ध होगी।
- ❁ प्रश्न-पत्र का माध्यम हिन्दी व अंग्रेजी दोनों होगा, परन्तु कलाम टास्क बुकलेट व समसामयिकी केवल हिन्दी माध्यम में ही उपलब्ध होगी।

FEE STRUCTURE

OFFLINE FEE

1. Paper III (GK) With Booklet- **2500/- + GST**
2. Paper I & II (Subject)-
 - ✓ Political Science With Booklet- **5000/- + GST**
 - ✓ Political Science Without Booklet- **2200/- + GST**
 - ✓ Geography With Booklet- **5000/- + GST**
 - ✓ Geography Without Booklet- **2200/- + GST**
 - ✓ History Without Booklet- **2200/- + GST**
 - ✓ Hindi Without Booklet- **2200/- + GST**
 - ✓ Chemistry Without Booklet- **2200/- + GST**
 - ✓ Zoology Without Booklet- **2200/- + GST**

Paper (GK + Subject)-

- ✓ GK + Political Science With Booklet- **7200/- + GST**
- ✓ GK + Political Science Without Booklet- **4500/- + GST**
- ✓ GK + Geography With Booklet- **7200/- + GST**
- ✓ GK + Geography Without Booklet- **4500/- + GST**
- ✓ GK + History Without Booklet- **4500/- + GST**
- ✓ GK + Hindi Without Booklet- **4500/- + GST**
- ✓ GK + Chemistry Without Booklet- **4500/- + GST**
- ✓ GK + Zoology Without Booklet- **4500/- + GST**

ONLINE FEE

- ✓ Paper III (GK)- **900/- + GST**
- ✓ Paper I & II (Subject)- **1100/- + GST**

रजिस्ट्रेशन के लिए QR कोड स्कैन करें
या हमारी वेबसाइट पर क्लिक करें-
www.kalam.academy



TEST	DATE	REMARK
Minor Test-01	27.07.2025	
Minor Test-02	03.08.2025	
Minor Test-03	10.08.2025	
Minor Test-04	18.08.2025	
Major Test-01	24.08.2025	
Minor Test-05	01.09.2025	
Minor Test-06	07.09.2025	
Minor Test-07	14.09.2025	
Minor Test-08	21.09.2025	
Major Test-02	28.09.2025	
Minor Test-09	05.10.2025	
Minor Test-10	11.10.2025	
Minor Test-11	17.10.2025	
Minor Test-12	26.10.2025	
Major Test-03	02.11.2025	
Final Test-01	09.11.2025	Paper-1 + Paper-3
Final Test-02	16.11.2025	Paper-2 + Paper-3
Final Test-03 (Sub.)	22.11.2025	Paper-1 + Paper-2
Final Test-03 (G.K.)	23.11.2025	Paper-3

नोट:- विशेष परिस्थिति में परीक्षा के दिन एवं दिनांक में परिवर्तन किया जा सकता है।

**Test
Date**

Syllabus

Minor Test

01

27.07.2025

हिन्दी भाषा तथा व्याकरण

- ❖ हिन्दी भाषा का उद्भव एवं विकास, हिन्दी भाषा की प्रमुख बोलियाँ- राजस्थानी, ब्रज, खड़ी बोली, अवधी, भोजपुरी
- ❖ राजस्थानी भाषा का प्राचीन स्वरूप- डिंगल, राजस्थानी भाषा की प्रमुख बोलियाँ, मारवाड़ी, मेवाती, ढूँढाड़ी, हाड़ौती, मेवाड़ी, वागड़ी
- ❖ राजभाषा के रूप में हिन्दी की संवैधानिक स्थिति तथा मानक हिन्दी। देवनागरी लिपि की विशेषताएं तथा मानकीकरण।

भारतीय काव्यशास्त्र

- ❖ काव्य- परिभाषा, काव्य लक्षण, काव्य हेतु

पाश्चात्य काव्यशास्त्र

- ❖ प्लेटो का काव्य सिद्धान्त

आदिकाल एवं मध्यकाल: निर्धारित पाठ

- ❖ पृथ्वीराज रासो (पद्मावती समय)

आधुनिक काल: निर्धारित पाठ

- ❖ कामायनी - जयशंकर प्रसाद (चिंता तथा श्रद्धा सर्ग)

हिन्दी साहित्येतिहास लेखन की परंपरा एवं आदिकाल

- ❖ हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा। काल विभाजन और नामकरण। प्रमुख साहित्येतिहास ग्रंथों का परिचय।
- ❖ आदिकाल - सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, आदिकाल की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ-सिद्ध, नाथ एवं जैन साहित्य, रासो काव्य परंपरा एवं तत्संबंधी प्रामाणिकता का प्रश्न, प्रमुख कवि एवं उनकी रचनाएँ (सरहपाद, गोरखनाथ, चंदबरदाई, नरपति नाल्ह, अमीर खुसरो, विद्यापति)।

**Test
Date**

Syllabus

Minor Test

02

03.08.2025

हिन्दी व्याकरण

- ❁ मानक वर्णमाला, शब्द तथा शब्द निर्माण- उपसर्ग, प्रत्यय, संधि (स्वर, व्यंजन), समास, वाक्य एवं वाक्य भेद, शब्द शुद्धि एवं वाक्य शुद्धि।
- ❁ शब्द के व्याकरणिक प्रकार- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण, सम्बंधसूचक अव्यय, समुच्चयबोधक अव्यय।

भारतीय काव्यशास्त्र

- ❁ काव्य प्रयोजन, साहित्य का स्वरूप
- ❁ अलंकार सिद्धांत

पाश्चात्य काव्यशास्त्र

- ❁ अरस्तू का काव्य सिद्धान्त- अनुकरण, विरेचन और त्रासदी

आदिकाल एवं मध्यकाल: निर्धारित पाठ

- ❁ कबीर ग्रन्थावली - (सं. श्यामसुन्दर दास) - आरंभिक 20 पद, साखियाँ- गुरु कौ अंग एवं विरह कौ अंग

आधुनिक काल: निर्धारित पाठ

- ❁ राम की शक्ति पूजा - सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

भक्तिकाल

- ❁ भक्तिकाल - ऐतिहासिक और सामाजिक-सांस्कृतिक आधार। भक्ति आंदोलन का अखिल भारतीय स्वरूप। भक्ति आंदोलन की दार्शनिक पृष्ठभूमि, भक्ति आंदोलन के प्रमुख संप्रदाय एवं आचार्य। भक्ति आंदोलन का क्षेत्रीय वैशिष्ट्य और राजस्थान में भक्ति आंदोलन। भक्ति आंदोलन एवं सामाजिक समरसता।

Test Date	Syllabus
Minor Test 03 10.08.2025	भारतीय काव्यशास्त्र ❖ रस सिद्धांत तथा साधारणीकरण, रस निष्पत्ति पाश्चात्य काव्यशास्त्र ❖ लौंजाइनस - उदात्त सिद्धान्त आदिकाल एवं मध्यकाल: निर्धारित पाठ ❖ मीराँ पदावली - सं० डॉ० शम्भुसिंह मनोहर आधुनिक काल: निर्धारित पाठ ❖ अंधेरे में - गजानन माधव मुक्तिबोध भक्तिकाल ❖ भक्तिकालीन प्रवृत्तियाँ - निर्गुण भक्ति साहित्य (कबीर, रैदास, दादू) सूफी काव्य (जायसी, कुतुबन, और मंझन)
Minor Test 04 18.08.2025	भारतीय काव्यशास्त्र ❖ ध्वनि सिद्धांत पाश्चात्य काव्यशास्त्र ❖ क्रोचे- अभिव्यंजना सिद्धान्त आदिकाल एवं मध्यकाल: निर्धारित पाठ ❖ भ्रमरगीत सार - (सं. रामचन्द्र शुक्ल) - 21 से 50 पद आधुनिक काल: निर्धारित पाठ ❖ गोदान - प्रेमचन्द (प्रथम 18 खण्ड) भक्तिकाल ❖ कृष्ण भक्ति साहित्य (सूरदास, नंददास और मीरां) राम भक्ति साहित्य (तुलसीदास) ।
Major Test-01 (24.08.2025) Minor-01 + Minor-02 + Minor-03 + Minor-04	

Test
Date

Syllabus

Minor Test

05

01.09.2025

भारतीय काव्यशास्त्र

❁ वक्रोक्ति सिद्धान्त

पाश्चात्य काव्यशास्त्र

❁ कॉलरिज - कल्पना सिद्धान्त

आदिकाल एवं मध्यकाल: निर्धारित पाठ

❁ जायसी ग्रन्थावली - नागमती वियोग खंड (सं. रामचन्द्र शुक्ल)

❁ कवितावली - तुलसीदास - पद संख्या 65 से 110 (नाम- विश्वास, कलि-वर्णन, राम-नाम-महिमा)

आधुनिक काल: निर्धारित पाठ

❁ महाभोज (उपन्यास) - मन्नू भण्डारी

❁ आधे-अधूरे - मोहन राकेश

रीतिकाल

❁ रीतिकाल - सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि। रीतिकालीन काव्यशास्त्र। रीतिकालीन साहित्य की स्रोत सामग्री। वर्गीकरण - रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध और रीतिमुक्त। प्रमुख कवि और उनकी रचनाएं (केशवदास, मतिराम, भूषण, देव, भिखारीदास, बिहारी, पद्माकर, सेनापति, आलम और घनानंद)।

**Test
Date**

Syllabus

Minor Test

06

07.09.2025

भारतीय काव्यशास्त्र

- ❖ अलंकार - अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, संदेह, भ्रांतिमान, विभावना, वयण सगाई, अपन्हुति।

पाश्चात्य काव्यशास्त्र

- ❖ टी.एस. एलियट - परंपरा एवं निर्वैयक्तिकता सिद्धान्त

आदिकाल एवं मध्यकाल: निर्धारित पाठ

- ❖ बिहारी रत्नाकर - (सं. जगन्नाथ दास रत्नाकर) - आरंभिक 25 दोहे
- ❖ पृथ्वीराज रासो (पद्मावती समय)- चंदबरदाई,

आधुनिक काल: निर्धारित पाठ

- ❖ निबंध- श्रद्धा और भक्ति (रामचन्द्र शुक्ल), नाखून क्यों बढ़ते हैं (हजारी प्रसाद द्विवेदी), राघव: करुणो रस: (कुबेरनाथ राय)।

आधुनिककाल: काव्य

- ❖ आधुनिककाल - ऐतिहासिक और सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि - 1857 का स्वाधीनता संग्राम, हिन्दी नवजागरण, भारतेंदु और उनका मंडल। राष्ट्रीय-सांस्कृतिक काव्यधारा (मैथिलीशरण गुप्त, माखनलाल चतुर्वेदी, रामधारीसिंह दिनकर, श्यामनारायण पांडेय, सुभद्रा कुमारी चौहान)। छायावाद- पृष्ठभूमि, प्रवृत्तियां, प्रमुख कवि और रचनाएं (जयशंकर प्रसाद, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, सुमित्रानंदन पंत और महादेवी वर्मा)।

Test Date	Syllabus
Minor Test 07 14.09.2025	भारतीय काव्यशास्त्र ❁ छंद- दोहा, चौपाई, सोरठा, उल्लास, छप्पय, कुंडलियां, गीतिका, हरिगीतिका, मंदाक्रांता, द्रुतविलंबित, कवित्त । पाश्चात्य काव्यशास्त्र ❁ मार्क्सवादी साहित्य चिन्तन, उत्तर आधुनिकतावाद तथा विखण्डनवाद आदिकाल एवं मध्यकाल: निर्धारित पाठ ❁ घनानंद कवित्त - (सं. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र) - 1 से 25 तक छंद आधुनिक काल: निर्धारित पाठ ❁ यात्रा वृत्तान्त: सौंदर्य की नदी नर्मदा - अमृतलाल वेगड़ आधुनिककाल: काव्य ❁ प्रगतिवादी काव्य - केदारनाथ अग्रवाल, नागार्जुन, शमशेर, मुक्तिबोध । प्रयोगवाद और नई कविता- अज्ञेय, धर्मवीर भारती, नरेश मेहता, रघुवीर सहाय, विजयदेव नारायण साही और जगदीश गुप्त । ❁ समकालीन कविता - अशोक वाजपेयी, अरूण कमल, आलोक धन्वा, लीलाधर जगूड़ी, वेणुगोपाल, अनामिका, अनुज लुगुन, नन्द चतुर्वेदी और हरीश भादानी

**Test
Date**

Syllabus

Minor Test

08

21.09.2025

आदिकाल एवं मध्यकाल: निर्धारित पाठ

- ❖ कबीर ग्रन्थावली- (सं. श्यामसुन्दर दास) - आरंभिक 20 पद, साखियाँ- गुरु कौ अंग एवं विरह कौ अंग

आधुनिक काल: निर्धारित पाठ

- ❖ कहानियाँ - उसने कहा था (चन्द्रधर शर्मा गुलेरी), कफ़न (प्रेमचन्द), पुरस्कार (जयशंकर प्रसाद), रोज़ (अज्ञेय), गदल (रांगेय राघव), परायी प्यास का सफ़र (आलमशाह खान), सलाम (ओमप्रकाश वाल्मीकि), आपकी छोटी लड़की (ममता कालिया)।

आधुनिककाल: गद्य

- ❖ हिन्दी गद्य का विकास और भारतेन्दु। भारतेन्दुयुगीन हिन्दी पत्रकारिता, हिन्दी गद्य - सरस्वती और महावीर प्रसाद द्विवेदी की भूमिका। हिन्दी कहानी का विकास और प्रमुख कहानीकार। हिन्दी निबंध और आलोचना का विकास

हिन्दी भाषा तथा व्याकरण

- ❖ हिन्दी भाषा का उद्भव एवं विकास, हिन्दी भाषा की प्रमुख बोलियाँ- राजस्थानी, ब्रज, खड़ी बोली, अवधी, भोजपुरी
- ❖ राजस्थानी भाषा का प्राचीन स्वरूप- डिंगल, राजस्थानी भाषा की प्रमुख बोलियाँ, मारवाड़ी, मेवाती, ढूँढाड़ी, हाड़ौती, मेवाड़ी, वागड़ी
- ❖ राजभाषा के रूप में हिन्दी की संवैधानिक स्थिति तथा मानक हिन्दी। देवनागरी लिपि की विशेषताएं तथा मानकीकरण।

पाश्चात्य काव्यशास्त्र

- ❖ प्लेटो का काव्य सिद्धान्त।
- ❖ अरस्तू का काव्य सिद्धान्त- अनुकरण, विरेचन और त्रासदी

Major Test-02 (28.09.2025)

Minor-05 + Minor-06 + Minor-07 + Minor-08

**Test
Date**

Syllabus

Minor Test

09

05.10.2025

आदिकाल एवं मध्यकाल: निर्धारित पाठ

- ❁ मीराँ पदावली - सं० डॉ० शम्भुसिंह मनोहर
- भ्रमरगीत सार - (सं. रामचन्द्र शुक्ल) - 21 से 50 पद

आधुनिक काल: निर्धारित पाठ

- ❁ कामायनी - जयशंकर प्रसाद

आधुनिककाल: गद्य

- ❁ हिन्दी उपन्यास का विकास और प्रमुख उपन्यासकार। हिन्दी कहानी का विकास और प्रमुख कहानीकार। हिन्दी नाटक और रंगमंच का विकास, प्रमुख नाटककार हिन्दी की कथेतर विधाओं का विकास- जीवनी, आत्मकथा, संस्मरण, रेखाचित्र और यात्रा वृत्तांत। हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता: परम्परा और वैशिष्ट्य

हिन्दी भाषा तथा व्याकरण

- ❁ मानक वर्णमाला, शब्द तथा शब्द निर्माण- उपसर्ग, प्रत्यय, संधि (स्वर, व्यंजन), समास, वाक्य एवं वाक्य भेद, शब्द शुद्धि एवं वाक्य शुद्धि।
- ❁ शब्द के व्याकरणिक प्रकार- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण, सम्बंधसूचक अव्यय, समुच्चयबोधक अव्यय।

भारतीय काव्यशास्त्र

- ❁ काव्य- परिभाषा, काव्य लक्षण, काव्य हेतु और काव्य प्रयोजन, साहित्य का स्वरूप
- ❁ भारतीय काव्यशास्त्र- रस सिद्धान्त तथा साधारणीकरण, रस निष्पत्ति

पाश्चात्य काव्यशास्त्र

- ❁ लौंजाइनस - उदात्त सिद्धान्त
- ❁ क्रोचे- अभिव्यंजना सिद्धान्त

**Test
Date**

Syllabus

Minor Test

10

11.10.2025

आदिकाल एवं मध्यकाल: निर्धारित पाठ

- ✿ जायसी ग्रन्थावली - नागमती वियोग खंड (सं. रामचन्द्र शुक्ल)
कवितावली - तुलसीदास - पद संख्या 65 से 110 (नाम- विश्वास, कलि-
वर्णन, राम-नाम-महिमा)

आधुनिक काल: निर्धारित पाठ

- ✿ राम की शक्ति पूजा - सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
अंधेरे में - गजानन माधव मुक्तिबोध
गोदान- प्रेमचन्द (19 से 36 खण्ड)

हिन्दी साहित्येतिहास लेखन की परंपरा और आदिकाल

- ✿ हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा। काल विभाजन और नामकरण।
प्रमुख साहित्येतिहास ग्रंथों का परिचय।
- ✿ आदिकाल - सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, आदिकाल की साहित्यिक
प्रवृत्तियाँ-सिद्ध, नाथ एवं जैन साहित्य, रासो काव्य परंपरा एवं तत्संबंधी
प्रामाणिकता का प्रश्न, प्रमुख कवि एवं उनकी रचनाएँ (सरहपाद, गोरखनाथ,
चंदबरदाई, नरपति नाल्ह, अमीर खुसरो, विद्यापति)।

भक्तिकाल

- ✿ भक्तिकाल - ऐतिहासिक और सामाजिक-सांस्कृतिक आधार। भक्ति आंदोलन
का अखिल भारतीय स्वरूप। भक्ति आंदोलन की दार्शनिक पृष्ठभूमि, भक्ति
आंदोलन के प्रमुख संप्रदाय एवं आचार्य। भक्ति आंदोलन का क्षेत्रीय वैशिष्ट्य
और राजस्थान में भक्ति आंदोलन। भक्ति आंदोलन एवं सामाजिक समरसता।
भक्तिकालीन प्रवृत्तियाँ - निर्गुण भक्ति साहित्य (कबीर, रैदास, दादू) सूफी
काव्य (जायसी, कुतुबन, और मंझन) कृष्ण भक्ति साहित्य (सूरदास, नंददास
और मीरां) राम भक्ति साहित्य (तुलसीदास)।

भारतीय काव्यशास्त्र

- ✿ वक्रोक्ति सिद्धान्त, अलंकार सिद्धान्त

**Test
Date**

Syllabus

Minor Test

11

17.10.2025

भारतीय काव्यशास्त्र

- ❁ अलंकार - अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, संदेह, भ्रांतिमान, विभावना, वयण सगाई, अपन्हृति।

आदिकाल एवं मध्यकाल: निर्धारित पाठ

- ❁ बिहारी रत्नाकर - (सं. जगन्नाथ दास रत्नाकर) - आरंभिक 25 दोहे
- ❁ घनानंद कवित्त - (सं. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र) - 1 से 25 तक छंद

आधुनिक काल: निर्धारित पाठ

- ❁ महाभोज (उपन्यास) - मन्नू भण्डारी
- ❁ आधे-अधूरे - मोहन राकेश
- ❁ कहानियाँ - उसने कहा था (चन्द्रधर शर्मा गुलेरी), कफ़न (प्रेमचन्द), पुरस्कार (जयशंकर प्रसाद), रोज़ (अज्ञेय), गदल (रांगेय राघव), परायी प्यास का सफ़र (आलमशाह खान), सलाम (ओमप्रकाश वाल्मीकि), आपकी छोटी लड़की (ममता कालिया)।

पाश्चात्य काव्यशास्त्र

- ❁ कॉलरिज - कल्पना सिद्धान्त, टी.एस. एलियट- परम्परा एवं निर्वैयक्तिकता सिद्धान्त

रीतिकाल

- ❁ रीतिकाल - सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि। रीतिकालीन काव्यशास्त्र। रीतिकालीन साहित्य की स्रोत सामग्री। वर्गीकरण - रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध और रीतिमुक्त। प्रमुख कवि और उनकी रचनाएं (केशवदास, मतिराम, भूषण, देव, भिखारीदास, बिहारी, पद्माकर, सेनापति, आलम और घनानंद)।

आधुनिककाल: काव्य

- ❁ आधुनिककाल - ऐतिहासिक और सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि - 1857 का स्वाधीनता संग्राम, हिन्दी नवजागरण, भारतेंदु और उनका मंडल। राष्ट्रीय-सांस्कृतिक काव्यधारा (मैथिलीशरण गुप्त, माखनलाल चतुर्वेदी, रामधारीसिंह दिनकर, श्यामनारायण पांडेय, सुभद्रा कुमारी चौहान)। छायावाद- पृष्ठभूमि, प्रवृत्तियाँ, प्रमुख कवि और रचनाएं (जयशंकर प्रसाद, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, सुमित्रानंदन पंत और महादेवी वर्मा)।

**Test
Date**

Syllabus

Minor Test

12

26.10.2025

भारतीय काव्यशास्त्र

- ❖ छंद- दोहा, चौपाई, सोरठा, उल्लाहा, छप्पय, कुंडलियां, गीतिका, हरिगीतिका, मंदाक्रांता, द्रुतविलंबित, कवित्त।

पाश्चात्य काव्यशास्त्र

- ❖ मार्क्सवादी साहित्य चिन्तन, उत्तर आधुनिकतावाद तथा विखण्डनवाद

आधुनिक काल: निर्धारित पाठ

- ❖ यात्रा वृत्तान्त: सौंदर्य की नदी नर्मदा - अमृतलाल वेगड़
- निबंध- श्रद्धा और भक्ति (रामचन्द्र शुक्ल), नाखून क्यों बढ़ते हैं (हजारी प्रसाद द्विवेदी), राघव: करुणो रस: (कुबेरनाथ राय)।

आधुनिककालीन: काव्य

- ❖ प्रगतिवादी काव्य - केदारनाथ अग्रवाल, नागार्जुन, शमशेर, मुक्तिबोध। प्रयोगवाद और नई कविता- अज्ञेय, धर्मवीर भारती, नरेश मेहता, रघुवीर सहाय, विजयदेव नारायण साही और जगदीश गुप्त।
- समकालीन कविता - अशोक वाजपेयी, अरूण कमल, आलोक धन्वा, लीलाधर जगूड़ी, वेणुगोपाल, अनामिका, अनुज लुगुन, नन्द चतुर्वेदी और हरीश भादानी

आधुनिककाल: गद्य

- ❖ हिन्दी गद्य का विकास और भारतेन्दु। भारतेन्दुयुगीन हिन्दी पत्रकारिता, हिन्दी गद्य - सरस्वती और महावीर प्रसाद द्विवेदी की भूमिका। हिन्दी उपन्यास का विकास और प्रमुख उपन्यासकार। हिन्दी कहानी का विकास और प्रमुख कहानीकार। हिन्दी नाटक और रंगमंच का विकास, प्रमुख नाटककार। हिन्दी निबंध और आलोचना का विकास, प्रमुख निबंधकार एवं आलोचक। हिन्दी कीकथेतर विधाओं का विकास- जीवनी, आत्मकथा, संस्मरण, रेखाचित्र और यात्रा वृत्तान्त। हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता: परम्परा और वैशिष्ट्य

Major Test-03 (02.11.2025)

Minor-09 + Minor-10 + Minor-11 + Minor-12

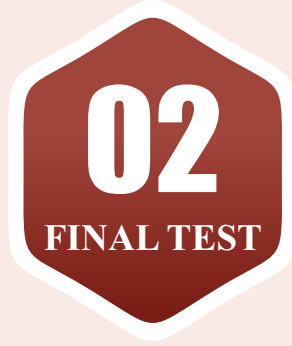
असिस्टेंट प्रोफेसर

प्रथम व द्वितीय प्रश्न-पत्र- हिन्दी

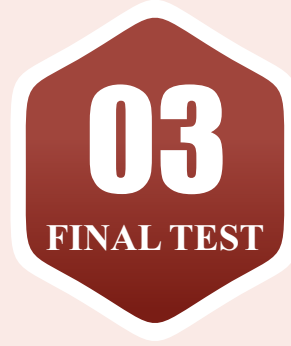
टास्क आधारित टेस्ट सीरीज



09.11.2025



16.11.2025



22.11.2025



सीकर सेन्टर : नवलगढ रोड, सीकर (राज.) मो. : 72400-12121
रिद्धि-सिद्धि चौराहा, गोपालपुरा बाईपास,
जयपुर सेन्टर : जयपुर (राज.) मो. : 99828-44044



Kalam Academy Sikar
Kalam RAS Academy | Kalam IAS Academy



www.kalam.academy
www.Kalamias.academy